





佛性主注

復刊

# 新報

國爲九之一，一鎰料繁夥，不啻鴻毛。此，忽於前日狂風大作時聞，祝融之降臨，頓將沿河左右、貧戶人家、搜羅一空，並有焚斃人口牲畜之說，嗚呼，昔日春風十里，而今被難萬家，恐杜牧再生、亦必爲之浩歎，所幸吉甯之地，尚未全付劫灰，惟一般貧民，值此珠玉新枯之際，斷口全非易易，近則耗資家而無之，將有求生不得、求死不能之慨，彼蒼者天，奈何因危斯民至於此極也，又況舊民以北，時有匪患，不獨行路之人，畏而避之，真令人不解矣，然難民之中，時有匪患，不獨行路之人，畏而避之，

乾淨土耶，子欲無言，

傑  
(上)  
小  
耳

余癖及箴。每於茶酒遊後。作九腔十八調之齣價戲。雖不成腔。聊怡然自得其樂。若此中韻味。非一語足以驗之者。然拉腔之初。不問其音如何。其拍如何。其調如何。所謂一味胡鬧耳。細思之。亦復乏味。乃舛聲色句。窮梨園。年來足跡所涉者。新世界之大劇場是。數月聽訖。余於是箇中饜者。爰書之。

賢王、東漢與隋史中之嚴子陵、

月樓身軀挺健、而知打身手、彈簡無破綻、翠屏山四杰村等爲傑作云。

孟宏垣 孟伯以鐵喉稱、信然、大啖之強者、能引起劇之精彩、孟伯之歌劇也、純以翻腔歌之、黃錦大呂、彷彿佛氏之、聲震半空、梁塵爲落、狸貓換太子中之八

春寒料峭可憐。嬌嬈瘦美人腰。(如玉近爲帝

雖黃黑白無聊。任爾粉紅信白嘲。爲語陸郎勤護惜。（吾友陸樞園贊賞如玉爲之譜紅葉新詞數十闕）名花端不感飄搖。

尚溥少。

名勝地、風景天然、茶寮林立

每于槐火一爐、茶烟初起時、一躍而省、旁有某甲、擲之而笑、諸客聚集、一座風生、清談不倦、即于足是、拾一黃石、擲之而笑、當時、邑中有負勇名者、如之、曰笑曰、請觀余技、久之、發華髯、蒲亞子輩、朝夕喧勝其母笑、以指鬚之、立聞、視其中、公亦頗往焉、一日、公後至、已粉碎矣、既畢、蒲備公衆技、中、華髯輩先在、戲謂曰、公促之、促之、公兩手略按腰間、不稍動、而當謂飲二大帝、公曰、運、爲爾、二杯智渴、何必作此騷、衆大譁、譏其懦、公曰、技已、歐、蒲笑曰、請觀、技、始爭鬪、公曰、可、諸君等先試、言未、西、一挑夫擔水人、蒲命停、小指頂之、如天平、徐徐而步、深約半寸、力投之、不能脫、於、傾于缸中、水無外溢、錢曰、是咸驚歎不置云、

▲ 雜感

要是能變成同胞的熱血，好了；  
唉！可憐，不能呀。  
滴滴點點的水聲，  
恐怕是他的熱淚吧？  
不是的，決不會。

漠漠的荒野，  
我不解恨，忍恨！  
我的心是陶醉，  
呀！他又顫慄了。  
十四 ● ● ● 七 ● 作于上海。

● ● ●

宿雨初消，曉風微拂，綠楊溪畔，紅杏坡前，暮春留北之翁，挑菜之女，花鼓迎神，錫簫五搖，於晝夜不知之時間，與非寒之大氣，輕輻則佳人搖蕩，蹴鞠則公子爭持，加以鴛鳴，紙窗之降，如斯旖旎，而而樂之，蓬萊酒約良朋，作竟以消寒寂，乃信步而至海天一鶴樓，「登樓仰觀泰山環列，幸

延澤醫院

統治內外各科柳花專科

顏澤霜

小瓶二角 大瓶五角

均有出售

化驗部總發行

現出

專治生殖器隱病

診療科目  
 ●內外科 ●皮膚科  
 ●梅毒淋病 ●眼科  
 ▲上午診診  
 ▲午後診診金五角  
 注射德國新老六○  
 六取價從廉根治瘋  
 淫骨痛最新水清注  
 射服期治愈  
 虹口東漢鹽路四二七號  
 醫學士 郎樂生  
 實惠醫院

蘇灘 社 香 吟 男 女  
玉如 藥  
寶 儂 葉 葉 珍 如  
五電和正外假行八化燈元本相首號蘇敵  
語中功加金頭角裝全入唱道推名灘社  
二九一街請一車念全角一第中四

招登廣告

莫笑疎狂醉墨顛。吟思

小洞天。  
蜀子伯伯出風頭。木梢眉着潦搜搜。別人稱他泥婆薩。我叫俚係圈周周。  
爭權奪利算英雄。盜匪拜作老弟兄。變枝位置拍馬屁。笑他走狗會經營。  
黑幕重重貽無天。民國混了十四年。如此仍做武力夢。終歸弄得不得來。

一位精強、體幹肥壯的少年

這位少年，如勤於勝務，什的不

、總抱不羈的性質、

這份少年、大夥兒一見其面，另務，就來了幾個朋友訪他，這個朋友，是沒有職業的，專門到海上來胡調的，少年因礙于交際，初次又不得不來陪，乃同了他們到寓所，就此擺起酒來，一聞猜拳打令，大家多有醉意了。

大號三角 小號一角半

**廣生行**



診所三馬路中法大藥房

上午十時至十二時  
下午四時至六時星期停

新世界謹啓

本廠創製美味  
粉完全華素

第 回 點影鴻鵠新世界 孤心驚感舊山河

忽然眼前一亮，都把目光注意一看，原來一個婦人，同了一個女子，恰從他們面前走過，發亮的，正是那女子手指上的。簫譜成，映着電燈光，燦燦的閃着，再看時，認得他們的服色，就是適間在面前擠着走的那個婦人和女子，只見那女子戴着頂雨帽，披着件雨衣，一手插在雨衣口袋裏，一手拈着香煙，胸脯前班子並沒有扣起，看得見裏面穿的，是時新開光花緞褲子，腰裏帶子，這插在雨衣口袋裏的，一隻左手，不得看見，反是看見那邊那隻拈香煙的右手，他右手的臂腕裏，還戴了有箇金絲條脫，相映着那隻簫成，光彩更是奪目，兩個老者，目不轉睛的，看着那女子，隨了那婦人，走將過去，花白鬚子的總督說道：「志卿兄，你看見這個女子怎樣樣，那五六十歲的道，這女孩子

子的色、也不能不算道。今人無意裏在這動

屈了背、一隻不常到矮毛國傍、撈一撈的、跑起來、慢慢吞吞、呀……記者不知道他受的什麼痛苦、是弄到這般地步、呀、時、我知了、我知了、木果相近、

歲的道、可惜、他像鴛鴦一瞥價、只認得眨眼的工夫、便走過去了、不曾讓我們飽餐秀色、終是我們眼福淺淺、

何樂軒筆記

民國十一年(二)  
羣報

胡逸樵、教員鄭伯年、熱心教、學生均得進步、詎料鳴於上

價、只賤得賤腳的丁夫、

## 樂軒筆記

何遜

票報 (二)

民國十年、私立中和學校、校  
胡逸樵、教員鄭伯年、熱心教  
、學生均得進步、詎鶴鳴於十

上海江浙江橋南首  
新開  
胡祥泰茶號  
月念八日先  
行交易各貨  
一律九折放  
盤一星期以  
製各種法精  
製各種香茗  
備有小箱瓶  
罐裝璜精雅  
送禮最宜敬  
請賜顧竭誠  
歡迎

招登廣告

本小推不之各刊本接

生

新劇 滑稽 新劇 吳笑夢 陸梧

三十七號(電話中央五三二) 新世界戲院新新世界報館均可

改良申曲 男女合演

號里德馬盧接歡無無相如  
及或六順廳跑治迎任意

小校畢業、技不足特、愛  
其時學生何文先起而反  
某以其違背校章、遂斥退  
鳴聞之、主張力辦、故章  
勢微、乃逃往來溫、後  
(此段係胡逸樵所述匪

存

新報

申曲

恩場正影  
戲院後門  
對面居號  
里第一號  
門牌接洽  
可也

魔術戲法

新奇魔術文武

徵詩

不樂飲、何韻唱者、乃也、惟以其事可以警世之、

家子

潘

古

胡女是

男女合演

報社接洽均可

英界西新橋北  
首福昌里電話  
中央八二九一  
或向新世界總  
賬房及新世界  
報社接洽均可

五七律限買陳毅申仁  
言八韻限號林珍臣仲  
、應徵者請速寄新世  
紅筆轉交、以二月底  
上已在本報發表、彙

律、七律、  
留、作一首

五七律限眞陳敏申仁  
言八韻限敏恠臣仲倫  
、應徵者請逕寄新世  
紅筆轉交、以二月底  
上已在本報發表、兼